



Mieux comprendre pour être bien averti !

**PROGRAMME INDICATIF DE L'ATELIER DE FORMATION SUR LE THEME
« LES DROITS D'EXPLOITATION DES ŒUVRES DE COMMANDE »**

PREMIERE JOURNEE

08H00-8H30 : Accueil et installation des invités

THEME : 1 « Les grands principes du droit d'auteur »

08H30-10H00 : Sous-thème 1

Notion de droit d'auteur

Points essentiels :

- Sources et fondements de la Propriété Littéraire et Artistique (PLA)
- Distinction propriété corporelle et incorporelle
- Preuve de l'existence de la propriété incorporelle
- Caractéristiques de la propriété incorporelle
- Droit d'auteur et droit de la personnalité : similitudes et différences

10H00-10H15 : Pause-café

10H15-11H15 : Débat avec les animateurs

11H15-12H30 : Sous thème 2

Indissociabilité entre la propriété incorporelle de l'objet et la propriété de l'objet corporel :
Qu'est-ce qui fait l'objet de commande ?

Points essentiels :

- Les principes et les difficultés
- Les exceptions
- L'exploitation de l'incorporel par celle du corporel : Limites et insuffisances
- La répartition des responsabilités
- Les formules consensuelles
- Les exemples existants

12H30-14H00

Débat avec les animateurs

14H00 – 15H00

DEJEUNER

15H00 : Remise de cas pratiques

15H00 Fin de la première journée



Mieux comprendre pour être bien averti !

DEUXIEME JOURNEE

THEME 2 : « Les droits d’auteur et la reproduction de l’objet corporel commandé »

08H30-09H30H : Sous thème 1

Le droit de reproduction du support corporel objet de la commande : origine et exercice.

09H30 – 10H30 : Sous thème 2

Les contrats de vente en droit privé et les contrats de commande d’œuvre : différences et similitudes

10H30-10H45

Pause-café

10H45 – 12H00 : Sous thème 3

Principes de gestion des droits de reproduction d’une œuvre de commande

- ❖ Les œuvres littéraires (manuelles scolaires et œuvres didactiques).
- ❖ Les œuvres musicales.
- ❖ Les œuvres d’art visuel.
- ❖ Les œuvres audiovisuelles.

12H00 –13H30 : Sous thème 4

Les commandes de créations indépendantes et les commandes de créations liées : **Cas des logiciels**

13H30-14H30 :

DEJEUNER

14H30-15H00

Sous thème 5

Les grandes articulations d’un contrat de commande d’œuvre de l’esprit.

15H00 -15H30

Correction de cas pratiques

15H30 : Remise de cas pratiques

15H30 : Fin de la deuxième journée



Mieux comprendre pour être bien averti !

TROISIEME JOURNEE

THEME 3 : « Les droits d’auteur et la représentation de l’objet corporel commandé »

08H30-9H30 : Sous thème 1

Notion de représentation de l’œuvre objet de la commande

09H30-09H45 : Pause - café

09H45 – 11H00 : Sous thème 2

Principes de gestion des droits de représentation d’une œuvre de commande

- ❖ Les œuvres littéraires (manuelles scolaires et œuvres didactiques).
- ❖ Les œuvres musicales.
- ❖ Les œuvres d’art visuel.
- ❖ Les œuvres audiovisuelles.

11H00 –12H00 : Sous thème 3

Les commandes de créations indépendantes et les commandes de créations liées : **Cas des logiciels**

THEME 4 : « La gestion des droits d’exploitation d’une œuvre de commande »

12H00 – 13H00 : Sous thème 1

Principes de gestion des droits d’exploitation d’une œuvre de commande

13H00-14H00 : Sous thème 2

Exception aux principes de gestion des droits d’exploitation d’une œuvre de commande

14H00-14H00 : DEJEUNER

14H30 – 15H30 :

Correction de cas pratiques - Débat avec les animateurs

15H30-16H00 :

Evaluation et remise des attestations

16H00 : Fin de la formation

CAHIER DU PARTICIPANT

La formation donne droit à un kit du participant composé :

- ▶ d'une clé USB contenant toutes les communications et études de cas ;
- ▶ d'une attestation de formation.

Informations Pratiques :

1. Date des journées : Mardi 28, Mercredi 29 et Jeudi 30 Novembre 2017
2. Lieu : Salle de conférence de la maison de l'entreprise
3. Heure : 8H 30
4. Frais de participation : **150 000 FCFA** TTC/personne donnant droit à :
 - 3 pauses café ;
 - 3 déjeuners ;
 - une attestation de participation.

Pour plus d'informations/ inscriptions veuillez contacter le Cabinet CA.PI au :

Tél : (+226) 25504826 /58070763/77424218/63303200

E-mail : intelcprod@yahoo.com / capi.prod@yahoo.com

N.B : Nombre de places limité.

Animateurs

- Dr. TAHITA J. Claude : **Me Assistant UFR /SJP**
- Dr. DABIRE N. Julien : **Me Assistant UFR/SJP**
- SANON Oumar : **Juriste**

Le CA.PI : *Mieux comprendre pour être bien averti !*